





**HABILLEMENT: TECHNIQUES SPECIFIQUES A LA  
CONFECTION ADOLESCENTS DE 12 A 18 ANS**

**ENSEIGNEMENT SECONDAIRE INFERIEUR**

ANNEXE 1

**FINALITES DE L'UF**

*Finalités générales*

Dans le respect de l'article 7 du Décret de la Communauté Française du 16 avril 1991 organisant l'Enseignement de Promotion sociale, cette UF doit:

- 1° concourir à l'épanouissement individuel en promouvant une meilleure insertion professionnelle, sociale, culturelle et scolaire
- 2° répondre aux besoins et demandes en formation émanant des milieux socio-économiques et culturels

*Finalités spécifiques*

L'unité de formation vise à permettre à l'étudiant(e) de posséder et d'exploiter les capacités, aptitudes et attitudes indispensables à la réalisation de vêtements pour adolescents de 12 à 18 ans en vue d'une insertion socio-professionnelle.

**HABILLEMENT: TECHNIQUES SPECIFIQUES A LA  
CONFECTION ADOLESCENTS DE 12 A 18 ANS**

**ENSEIGNEMENT SECONDAIRE INFERIEUR**

ANNEXE 2

**CAPACITES PREALABLES REQUISES**

*1- Capacités*

Pour être admis comme élève régulier à cette unité de formation, le(la) candidat(e) doit attester des capacités terminales de l'unité de formation « *Habillement - Techniques élémentaires* » ou « *Habillement - Mécanisation de base* ».

L'étudiant devra être capable de réaliser en exploitant les savoirs et savoir-faire des techniques de coupe, de découpe et d'exécution spécifiques à l'unité, un pantalon, une robe, une jupe, une veste répondant au niveau de qualité relatif aux techniques enseignées.

*2- Titres pouvant en tenir lieu*

Attestation de réussite de l'unité de formation: « *Habillement-Techniques élémentaires-ESI* »  
ou

Attestation de réussite de l'unité de formation: « *Habillement - Mécanisation de base - ESI* ».

**EFPS (asbl)**  
**VERVIERS**

Doc 8 bis

**HABILLEMENT: TECHNIQUES SPECIFIQUES A LA**  
**CONFECTION ADOLESCENTS DE 12 A 18 ANS**

**ENSEIGNEMENT SECONDAIRE INFERIEUR**

ANNEXE 3

**RECOMMANDATIONS PARTICULIERES POUR LA CONSTITUTION DES GROUPES OU**  
**LE REGROUPEMENT**

L'approche active et participative de cette formation demande qu'il n'y ait pas plus de 18 étudiants par groupe.

**HABILLEMENT: TECHNIQUES SPECIFIQUES A LA CONFECTION ADOLESCENTS DE 12 A 18 ANS**  
**ENSEIGNEMENT SECONDAIRE INFERIEUR**

**PROGRAMME DES COURS**

**ANNEXE 4**

NOTIONS GENERALES ET TECHNOLOGIES DU METIER	TECHNIQUES DE COUPE ET DE DECOUPE	TECHNIQUES D'EXECUTION	FABRICATION
<p><b>ETRE CAPABLE:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- d'identifier, de sélectionner, d'utiliser, de connaître l'entretien des matières appropriées aux techniques et aux fabrications spécifiques à l'unité</li> <li>* composition et propriétés des fibres</li> <li>* aspect, textures, mailles</li> <li>* étiquetage, traitement</li> <li>- d'apparier aux matières et types de vêtements</li> <li>* renforts               <ul style="list-style-type: none"> <li>. tissé, non-tissé, avec ou sans enduction</li> </ul> </li> <li>* fournitures de mercerie               <ul style="list-style-type: none"> <li>. fils, motifs d'application, dentelles, galons, rubans</li> </ul> </li> <li>. garnitures diverses</li> <li>. systèmes de fermeture</li> <li>- de sélectionner, d'utiliser le matériel de piquage et les accessoires en fonction des matières à travailler et des travaux à effectuer</li> <li>* aiguilles spéciales</li> <li>* guides spéciaux (margeur, ouateur, biseau ...)</li> <li>* pieds presseurs spéciaux (broderie ...)</li> <li>* double entraînement, différenciel</li> </ul>	<p><b>ETRE CAPABLE:</b></p> <p style="text-align: center;"><i>EN COUPE</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- d'identifier, de sélectionner, d'utiliser des patrons de ligne de taille standard dans les catégories de vêtements spécifiques à l'unité</li> <li>* choisir la taille</li> <li>* identifier les pièces</li> <li>- de transformer des patrons de ligne en patrons de modèle</li> <li>* études nombreuses et variées dans les différentes catégories de vêtements prévus au programme               <ul style="list-style-type: none"> <li>. développer les pièces du modèle</li> </ul> </li> <li>* ajouter évasements, plis, fronces ...</li> <li>* inscrire le sens de fil et les raccords</li> <li>* numérotter les pièces</li> <li>* prévoir . les éléments de garnitures . les pièces d'achèvement et leurs compléments</li> <li>* la doublure, le renfort ...</li> <li>- de concevoir le patronage industriel approprié aux techniques d'exécution</li> <li>- d'utiliser, d'adapter des patrons de modèle de taille standard tirés des souches du professeur ou des planches commerciales multi-tailles</li> </ul>	<p><b>ETRE CAPABLE:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- d'assembler et d'achever               <ul style="list-style-type: none"> <li>* en couture</li> <li>* en application                   <ul style="list-style-type: none"> <li>. partie plate / partie froncée ou plissée</li> <li>. partie froncée ou plissée entre deux matières</li> </ul> </li> <li>. découpes de formes diverses (courbes ou en angle)</li> </ul> </li> <li>- d'approprier les techniques de montage à la spécificité des vêtements en tenant compte               <ul style="list-style-type: none"> <li>* de la morphologie</li> <li>* de la maniabilité</li> <li>* du confort</li> </ul> </li> <li>- de terminer               <ul style="list-style-type: none"> <li>* des bords surfilé-rasé, roulotté, feston, liseré</li> <li>* des fentes</li> <li>* des bas de manches</li> </ul> </li> <li>- de réaliser des garnitures à la machine               <ul style="list-style-type: none"> <li>* piqûres et surpiqûres décoratives</li> <li>. fil simple, double, cordonnet et selon la mode</li> </ul> </li> <li>* matelassages, smocks, applications, broderies</li> </ul>	<p><b>ETRE CAPABLE:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- de réaliser des vêtements classiques ou mode (à titre indicatif)</li> <li>* vêtement de nuit</li> <li>* ensemble « jogging »</li> <li>* salopette, pantalon, short</li> <li>* chemise, chemisier</li> <li>* gilet</li> <li>* débardeur</li> <li>* robe</li> <li>* tee-shirt et sweat-shirt</li> <li>* anorak</li> <li>* coupe-vent</li> </ul>

21/3/00

<p>- de parer aux incidents de marche et de réglage</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>* de la piqueuse plate</li> <li>* de la surfileuse</li> <li>* de la surjeteuse-raseuse</li> </ul> <p>- d'utiliser le matériel de repassage et de thermocollage approprié</p> <p>- de lire et d'utiliser</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>* des fiches techniques</li> <li>* des plans d'exécution</li> </ul> <p>- d'appliquer, d'exploiter personnellement les règles d'organisation du travail</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>* rationaliser les gestes, les mouvements, les déplacements</li> <li>* synchroniser le déroulement des opérations (cf. fiches techniques et gammes de montage)</li> </ul> <p>- de s'adapter aux exigences des méthodes et techniques mécanisées</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>* système d'atelier</li> </ul> <p>- de respecter les consignes du travail en équipe</p> <p>- d'appliquer les règles d'hygiène, de sécurité et d'ergonomie</p> <p>- de développer les connaissances esthétiques et l'esprit créatif</p> <p><i>Toutes les données répertoriées sous cette rubrique sont permanentes et graduellement applicables aux techniques et à la pratique des apprentissages du métier</i></p>	<p style="text-align: center;"><b>EN DECOUPE</b></p> <p>- de découper la matière</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>* établir le plan de coupe</li> <li>* calculer, rechercher le métrage nécessaire</li> <li>* préparer la matière: coupe à l'unité <ul style="list-style-type: none"> <li>. tissu dossé, dédossé, pli décalé et tubulaire</li> </ul> </li> <li>* placer rationnellement des gabarits</li> <li>* découper la matière</li> <li>* appliquer un procédé de marquage en fonction de la matière et de la connexion des pièces</li> <li>* préparer la bûche (le paquet)</li> </ul>	<p>- de confecionner:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>* des volants</li> <li>* des poches sous découpes, fendues, appliquées, « mode »</li> <li>* des pattes de garniture</li> <li>* des plissés <ul style="list-style-type: none"> <li>. pli plat, pli creux, pli couché ...</li> </ul> </li> </ul> <p>- de réaliser des fermetures</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>* par boutonnières brodées + boutons</li> <li>* par pose de fermoirs à glissière, détachables ou non</li> </ul> <p>- d'exécuter et de monter des cols</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>* plat « claudine »</li> <li>* chemisier <ul style="list-style-type: none"> <li>. rabattu</li> <li>. avec biais</li> <li>. officiel</li> <li>. mao</li> <li>. roulé</li> </ul> </li> </ul> <p>- de fixer</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>* des dentelles</li> <li>* des broderies anglaises</li> <li>* des rubans</li> <li>* des volants</li> </ul> <p>- de réaliser et placer des éléments de garniture</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>* en application</li> <li>* en incrustation</li> </ul> <p>- de mettre en doubleure</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>* vêtement réversible ou non selon les techniques industrielles</li> </ul> <p><i>Les techniques d'exécution doivent faire l'objet d'apprentissages systématiques (exercices techniques)</i></p>	
--	---	--	--

**HABILLEMENT: TECHNIQUES SPECIFIQUES A LA  
CONFECTION ADOLESCENTS DE 12 A 18 ANS**

**ENSEIGNEMENT SECONDAIRE INFERIEUR**

ANNEXE 5

**FIXATION DES CAPACITES TERMINALES**

Pour atteindre le seuil de réussite, l'étudiant(e) sera capable de réaliser divers vêtements pour adolescents de 12 à 18 ans.

- en utilisant les techniques de coupe, de découpe, d'assemblage, d'achèvement pertinentes;
- en sélectionnant et utilisant les matières, le matériel et les techniques spécifiques à chaque étape de réalisation;
- en organisant son travail de façon autonome.

Le degré de maîtrise sera déterminé par:

- la précision dans la réalisation;
- le respect du modèle;
- l'adéquation des techniques.

**EFPS (asbl)  
VERVIERS**

Doc 8 bis

**HABILLEMENT: TECHNIQUES SPECIFIQUES A LA  
CONFECTION ADOLESCENTS DE 12 A 18 ANS**

**ENSEIGNEMENT SECONDAIRE INFERIEUR**

ANNEXE 6

**PROFIL DU CHARGE DE COURS**

Le chargé de cours sera un enseignant.

